



JAVNI ZAVOD ROKODELSKI CENTER RIBNICA  
ZAVOD ZA ROKODELSTVO, MUZEJSKO IN GALERIJSKO DEJAVNOST

**POVZETEK LETNEGA POROČILA 2025**

Odgovorna oseba:  
Tina Peček

Ribnica, maj 2026

Javni zavod Rokodelski center Ribnica – zavod za rokodelstvo, muzejsko in galerijsko dejavnost je ustanovljen za opravljanje javne službe na področju etnologije, domače in umetnostne obrti, zgodovine, likovne in druge umetnosti – gledališče, glasba, literatura, ples, ki ohranjajo, razvijajo in nadgrajujejo naravno in kulturno dediščino ter muzejsko in galerijsko dejavnost.

Javni zavod Rokodelski center Ribnica, Muzej Ribnica, je s sklepom Vlade RS, št. 62100-1/2013/39 z dne 19. 3. 2013 pridobil pooblastilo za opravljanje državne javne službe muzejev, ki velja od 1. 1. 2013 do preklica.

V sestavo zavoda sodijo organizacijske enote:

- Rokodelstvo,
- Muzej Ribnica,
- Galerija Miklova hiša,
- Muzejska Trgovina
- Turizem Ribnica
- Kavarna Grajski vrt

#### **OSNOVNI PODATKI:**

**Javni zavod Rokodelski center Ribnica – zavod za rokodelstvo, muzejsko in galerijsko dejavnost**

**Skrajšano:** Rokodelski center Ribnica (RCR)

**Naslov:** Cesta na Ugar 6, 1310 Ribnica

**Matična številka:** 3824187000

**Davčna številka:** SI48383791

**TRR:** 0110 0600 8361 229

POVZETEK POROČILA RCR ZA LETO 2025 .....	2
1. UVOD .....	2
2. KAZALNIKI USPEŠNOSTI JAVNEGA ZAVODA .....	3
Kazalniki uspešnosti zavoda so prikazani skozi število obiskovalcev in skozi število izvedenih aktivnosti za posamezno enoto v določenem letu. ....	
3. SKUPNI PROJEKTI JAVNEGA ZAVODA RCR .....	4
3.1 POSLANSTVO .....	4
3.2 FINANCIRANJE JAVNEGA ZAVODA RCR .....	4
3.3 SODELOVANJE Z RESORNIMI MINISTRSTVI .....	4
3.4 DRŽAVNI CERTIFIKATI IN OKOLJSKI ZNAKI .....	5
3.5 KADROVSKA SHEMA .....	5
4. ENOTE JAVNEGA ZAVODA RCR .....	6
3.6 ROKODELSTVO .....	6
3.7 MUZEJ RIBNICA .....	6
3.8 GALERIJA MIKLOVA HIŠA .....	7
3.9 MUZEJSKA TRGOVINA .....	7
3.10 TURIZEM RIBNICA .....	7
3.11 KAVARNA GRAJSKI VRT .....	8
3.12 INTEGRACIJA ROMSKE SKUPNOSTI V KULTURNO DEJAVNOST .....	8
5. FINANCIRANJE RCR ZA LETO 2025 .....	9
3.13 VIRI FINANCIRANJA .....	9
3.14 PRIHODKI IN STROŠKI PO SM ZA LETO 2025 .....	10
6. ZAKLJUČEK .....	10

## POVZETEK POROČILA RCR ZA LETO 2025

### 1. UVOD

Letno poročilo Javnega zavoda Rokodelski center Ribnica – zavod za rokodelstvo, muzejsko in galerijsko dejavnost je sestavljeno iz poslovnega poročila, ki vsebuje poročilo o izvedenih aktivnostih in doseženih rezultatih, in računovodskega poročila, ki je sestavljeno iz bilance stanja, izkaza prihodkov in odhodkov z ustreznimi sestavnimi deli in obveznimi prilogami.

**V tem povzetku letnega poročila za leto 2025 izpostavljamo ključne aktivnosti vsake enote, ki delujejo pod okriljem javnega zavoda. Celotno letno poročilo je dostopno na povezavi: <https://www.rokodelskicenter-ribnica.si/o-zavodu/>**

V skladu z zastavljenim programom za leto 2025 smo v zavodu celovito izvedli načrtovane aktivnosti. Na področju rednega dela so vse organizacijske enote Javnega zavoda Rokodelski center Ribnica – zavoda za rokodelstvo, muzejsko in galerijsko dejavnost vsebinsko izpolnile zastavljen program, kot je bilo predvideno v sklopu vsebinskega in finančnega programa za leto 2025.

Z aktivno promocijo v preteklem letu se je zanimanje za našo dejavnost, ki ponuja pestre vsebine za različne ciljne skupine, precej povečalo in s tem se je povečala tudi prepoznavnost in obisk našega zavoda. Promocija je potekala preko vseh platform oglaševanja, preko radijskih in televizijskih objav, tiskanih in spletnih medijev, socialnih omrežij, elektronske pošte in udeležbah na različnih dogodkih.

**Tako je v letu 2025 Rokodelski center Ribnica in njegove organizacijske enote obiskalo skupaj 33.594 oseb, kar predstavlja 6 % več kot v letu 2024. Dogodkov in prireditev se je udeležilo 13.709 oseb, kar predstavlja 14 % več kot v letu 2024 .**

Javni zavod je tako kot institucija kot tudi s svojimi dejavnostmi dosegel visoko prepoznavnost v slovenskem prostoru. Število obiskovalcev in prihodki se iz leta v leto povečujejo, zato delovanje javnega zavoda in njegovih zaposlenih ocenjujem kot uspešno.

## 2. KAZALNIKI USPEŠNOSTI JAVNEGA ZAVODA

Kazalniki uspešnosti zavoda so prikazani skozi število obiskovalcev in skozi število izvedenih aktivnosti za posamezno enoto v določenem letu.

ROKODELSTVO	2022	2023	2024	2025
prireditve	4	13	20	25
število obiskovalcev RCR	3.880	6.560	8.850	9.750
število delavnic za odrasle in otroke	67	69	90	89
<b>MUZEJ RIBNICA</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
prireditve	29	20	23	28
število obiskovalcev	10.937	10.964	11.240	11.538
število enot obdelanega gradiva	1.211	2.860	2.052	3.181
<b>GALERIJA MIKLOVA HIŠA</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
število razstav	11	5	6	6
število obiskovalcev (razstave, dogodki)	4.096	2.891	2.271	3.103
Število likovnih delavnic, delavnic LICE, delavnic za otroke, andragoških delavnic	64	96	161	126
<b>MUZEJSKA TRGOVINA</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
število kupcev	4.204	3.938	3.802	3.976
število prodanih artiklov	14.576	16.283	16.084	15.624
promet	80.644,77	82.154,23	83.827,89	84.431,80
<b>TURIZEM RIBNICA</b>	<b>2022</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>
število obiskov info točke - SUR	1.517	4.044	4.653	5.227
Število obiskovalcev dogodki, prireditve	18.100	11.100	12.000	13.709

### **3. SKUPNI PROJEKTI JAVNEGA ZAVODA RCR**

#### **3.1 POSLANSTVO**

Poslanstvo Javnega zavoda Rokodelski center Ribnica – zavod za rokodelstvo, muzejsko in galerijsko dejavnost je trajna skrb za celostno ohranjanje in razvoj kulturne dediščine, ter njeno povezovanje s sodobnim ustvarjanjem, zbiranje, varovanje, dokumentiranje in preučevanje kulturne dediščine za prenos informacij javnosti o njenem pomenu nekdaj, danes in v prihodnosti, povezovanje kulturnih dejavnosti s turizmom in ostalimi panogami gospodarstva, izobraževanje in populariziranje domače in umetnostne obrti in sodobne likovne ustvarjalnosti.

Javni zavod ima osrednji sedež v Rokodelskem centru Ribnica, Cesta na Ugar 6, 1310 Ribnica in hkrati upravlja z ribniškim gradom in grajskim kompleksom na naslovu Gallusovo nabrežje 1, 1310 Ribnica ter z galerijskimi prostori v Knjižnici Miklova hiša na naslovu Škrabčev trg 21, 1310 Ribnica. Zavod je v preteklem letu, s 1.5.2025, v neposredno upravljanje prevzel tudi premični gostinski obrat Kavarna Grajski vrt, lociran na naslovu ribniškega gradu.

#### **3.2 FINANCIRANJE JAVNEGA ZAVODA RCR**

Javni zavod Rokodelski center Ribnica je v večinskem deležu financiran s strani ustanovitelja, tj., Občina Ribnica, in sofinanciran s strani Ministrstva za kulturo ter Občin Sodražica, Loški Potok in Dobropolje. Zavod s tržno dejavnostjo ustvarja tudi lastne prihodke, s katerimi nadgrajuje ponudbo in vsebine, ki jih ponuja obiskovalcem.

V letu 2013 sta organizacijski enoti delujoči znotraj Javnega zavoda Rokodelski center Ribnica OE Muzej Ribnica in OE Galerija Miklova hiša, s sklepom Vlade Republike Slovenije št. 62100-1/2013/39 pridobili pooblastilo za opravljanje državne muzejske javne službe za področje etnologije, likovne umetnosti od začetka 20. stoletja in zgodovine za območje občine Ribnica.

V letu 2015 je javni zavod po prehodnem soglasju ustanovitelja, Muzeja in galerij mesta Ljubljane, Mestne občine Ljubljana, Občine Dobropolje in Občine Sodražica, območje muzejske javne službe s področja etnologije, zgodovine in likovne umetnosti od začetka 20. stoletja, formalno razširil tudi na občini Dobropolje in Sodražica, in sicer za področje etnologije, zgodovine in likovne umetnosti od začetka 20. stoletja, ter občino Loški Potok za področje etnologije in likovne umetnosti od začetka 20. stoletja.

V letu 2024 je javni zavod na podlagi sprejeta Zakona o ohranjanju in razvoju rokodelstva (Uradni list RS, št. 78/2023) prejel listino o nosilcu podpornega okolja s področja rokodelstva in posledično s tem redno, dvoletno (2025, 2026) financiranje v višini ene plače programskega vodje v javnem zavodu. V letu 2025 je zavod z Ministrstvom za gospodarstvo, turizem in šport podpisal dvoletno financiranje za leto 2025 in 2026, v višini ene plače.

#### **3.3 SODELOVANJE Z RESORNIMI MINISTRSTVI**

V letu 2025 se je okrepilo tudi sodelovanje z resornimi ministrstvi, ki pokrivajo področje delovanja našega javnega zavoda; tj. Ministrstvo za kulturo in Ministrstvo za gospodarstvo, šport in turizem in Ministrstvo za digitalno preobrazbo. S prvim smo aktivno sodelovali na

posamičnih javnih razpisih, ki niso del financiranja po redni pogodbi in skupaj soustvarili akcijski načrt za sprejetje Nacionalne strategije za muzeje in galerije.

Z Ministrstvom za gospodarstvo, turizem in šport smo v letu 2025 aktivno sodelovali na področju rokodelstva in na področju turizma.

Z Ministrstvom za digitalno preobrazbo smo v letu 2025 redno izvajali aktivnosti za pridobitev digitalnih kompetenc za otroke in odrasle.

S Centrom šolskih in obšolskih dejavnosti Republike Slovenije smo v letu 2025 sklenili pogodbo o sodelovanju za izvajanje tehniških dni v Rokodelskem centru Ribnica. Program enodnevnega doživetja »Pletenje košarice« je vključen v redno ponudbo CŠOD, ki jo center vsako leto v okviru javnega razpisa predstavi in posreduje vsem osnovnim šolam v Sloveniji.

### **3.4 DRŽAVNI CERTIFIKATI IN OKOLJSKI ZNAKI**

V letu 2025 je javni zavod v imenu destinacije Ribnica uspešno pridobil srebrni znak Zelene sheme slovenskega turizma in se tudi uspešno uvrstil v družino Slovenia Green Attractions. Nacionalni in certifikacijski program Zelena shema slovenskega turizma pod krovno znamko Slovenia Green združuje vsa prizadevanja za trajnostni razvoj turizma v Sloveniji in s konkretnimi orodji izboljšuje in ocenjuje trajnostno delovanje destinacij in ponudnikov. Javni zavod je v letu 2025 uspešno ohranil znak Zeleni ključ (Green Key) – mednarodni okoljski znak za trajnostno delovanje v turizmu in gostinstvu.

Znak Zeleni ključ potrjuje, da center dosledno sledi visokim okoljskim standardom, zmanjšuje vpliv na okolje ter spodbuja odgovorno ravnanje do narave, lokalne skupnosti in kulturne dediščine.

Med ključnimi ukrepi, ki jih uresničujemo v okviru naše trajnostne zaveze, so:

- varčna raba energije in vode,
- ločevanje in zmanjševanje odpadkov,
- uporaba naravnih in lokalnih materialov,
- sodelovanje z lokalnimi rokodelci in ponudniki,
- ozaveščanje obiskovalcev o trajnostnem delovanju.

Prejem tega znaka za javni zavod predstavlja priznanje za dosedanje delo in hkrati zavezo, da bo z zavzetostjo nadaljeval začrtano pot ter še naprej prispeval k uresničevanju ciljev trajnostnega razvoja in bolj zeleni prihodnosti.

### **3.5 KADROVSKA SHEMA**

Javni zavod je na dan 31.12.2025 zaposloval 14 oseb (3 v upravi, 2 rokodelstvo, 3 muzej, 2 turizem, 1 trgovina, 1 galerija in 2 preko javnih del), od tega dve osebi preko programa javnih del, ki so v višini skoraj 60 % sofinancirana s strani Zavoda RS za zaposlovanje. Ena zaposlitev v trgovini se financira iz lastnih prihodkov tržne dejavnosti, ena zaposlitev na rokodelstvu je financirana s strani Ministrstva za gospodarstvo, turizem in šport, Muzej Ribnica pa na podlagi podeljenega pooblastila Vlade RS izvaja javno službo in je od 1.1.2022 dalje v višini dveh plač muzejskih svetovalk sofinanciran s strani Ministrstva za kulturo.

FINANCIRANJE ZAPOSLENIH		
področje	št. zaposlenih	vir financiranja
Uprava	3	Občina Ribnica
	1	Javna dela
Rokodelstvo	1	Ministrstvo za gospodarstvo, turizem in šport
	1	Občina Ribnica/ prihodki s tržne dejavnosti
Muzej Ribnica	2	Ministrstvo za kulturo
	1	Občina Ribnica
Turizem	2	Občina Ribnica
Muzejska trgovina	1	Občina Ribnica/ prihodki s tržne dejavnosti
	1	Javna dela
Galerija Miklova hiša	1	Občina Ribnica
<b>Skupaj na dan 31.12.2025</b>	<b>14</b>	

Skozi celo leto v javnem zavodu izvajamo praktično izobraževanje za srednješolce in študente, v letu 2025 smo izvedli štiri praktična usposabljanja. Sledili so enakemu programu, ki je vključeval spoznavanje različnih vsebin našega zavoda, različne tradicionalne rokodelske obrti, hkrati pa so imeli priložnost raziskati tudi novo tehnologijo, ki jo uporabljamo v Rokodelskem centru, kot sta laserski rezalnik in 3D tiskalnik.

#### 4. ENOTE JAVNEGA ZAVODA RCR

##### 3.6 ROKODELSTVO

Za leto 2025 izpostavljam:

- redno financiranje javnega zavoda s strani MGTŠ kot osrednjega nosilca podpornega okolja rokodelstva (strošek plače in projekt Bizi Rokodelci- program),
- medgeneracijsko povezovanje in sodelovanje,
- izvedba pletarske šole, lončarske šole in male šole lončarstva,
- izvedba tehniških dni,
- demonstracije rokodelstva v slovenskem in mednarodnem prostoru (sejmi),
- izvajanje projekta Skrinja, vitre in masiven les,
- promocijski film o rokodelstvu,
- izvedba dogodkov in prireditev,
- aktivno sodelovanje z vsemi enotami znotraj zavoda.

##### 3.7 MUZEJ RIBNICA

Za leto 2025 izpostavljam:

- izvajanje javne službe na območju občin Ribnica, Sodražica, Loški Potok in Dobropolje,
- redno financiranje s strani MK za stroške dela za dve plači in redno financiranje programa Muzeja Ribnica,
- razstavni program (PEKO, Hermanov bonton, Fotografija za tisoč oči, Z delom so preživel, Na pomoč!)



- projekt Film Slemenca
- projekt Oživimo dediščino
- projekt Park Kulturnikov II
- proučevanje, vzdrževanje zbirk,
- izvedba dogodkov in prireditev,
- aktivno sodelovanje z vsemi enotami znotraj zavoda.

### **3.8 GALERIJA MIKLOVA HIŠA**

Za leto 2025 izpostavljam:

- razstavni program v Galeriji Miklova hiša,
- celoletna likovna šola za otroke in odrasle,
- tematske, pedagoške delavnice in dogodki Art&wine,
- proučevanje, vzdrževanje zbirk,
- aktivno sodelovanje z vsemi enotami znotraj zavoda.

### **3.9 MUZEJSKA TRGOVINA**

Za leto 2025 izpostavljam:

- nadgradnja ponudbe izdelkov in osvežitev trgovskih polic,
- aktivna promocija z nagradnimi igrami,
- moderna, trajnostna embalaža s potiskom logotipa in rokodelskih zgodb,
- aktivno sodelovanje z vsemi enotami znotraj zavoda.

### **3.10 TURIZEM RIBNICA**

Za leto 2025 izpostavljam:

- pridobitev srebrnega znaka Zelene sheme slovenskega turizma,
- ohranitev trajnostnega znaka Zeleni ključ,
- vodenje skupin,
- izvedba kulturno- turističnih prireditev v občini Ribnica,
- izvedba tematskih delavnic in počitniških aktivnosti,
- izvedba projekta digitalizacije za otroke in odrasle,
- sklenjena pogodba o izvajanju in organizaciji tehniških dni preko CŠOD za slovenske šole v RCR,
- aktivna promocija destinacije Ribnica, javnega zavoda RCR in vseh aktivnosti na vseh slovenskih platformah,
- aktivne prijave na razpise (LAS, MGTŠ, Ministrstvo za digitalno preobrazbo),
- prisotnost na sejnih in v projektu Zgodovinska mesta Slovenije,
- izvedba izobraževanja za turistične vodnike,
- 4- tedenske vesele počitnice za otroke (varstvo in animacija),

- aktivno sodelovanje z vsemi enotami znotraj zavoda.

### **3.11 KAVARNA GRAJSKI VRT**

Javni zavod je v letu 2025 neposredno upravljal z gostinskim objektom: kavarno Grajski vrt. Slednja je bila odprta vsak dan od 24.5.2025 do 8.9.2025 od 9. do 22. ure ter v času Adventa Ribnica, takrat, ko so se na vrtu kavarne odvijali dogodki.

Javni zavod je tako v poletnem času omogočal redno počitniško delo 14 dijakom/ študentom ter obiskovalcem kavarne ponudil pestro gostinsko ponudbo in 12 četrtkovih glasbenih večerov, ki jih je soustvaril skupaj z lokalnimi glasbenimi izvajalci.

V zimskem času je bila kavarna odprta v času dogodkov, ki so se odvijali v sklopu projekta Advent Ribnica. V kavarni je bila pestra gostinska ponudba, prilagojena zimskemu času.

Obiskovalci ribniškega gradu so zelo dobro sprejeli kavarno Grajski vrt in se radi vračali v ta ambient. Kavarna Grajski vrt z gostinsko ponudbo in četrtkovimi glasbenimi večeri predstavlja izjemno popestritev vsebin v ribniškem gradu. Prav tako je v času svojega delovanja ponudila delo mladim, dijakom in študentom iz domačega okolja.

### **3.12 INTEGRACIJA ROMSKE SKUPNOSTI V KULTURNO DEJAVNOST**

Leta 2025 je zavod pričel z izvajanjem programa za integracijo romske skupnosti in drugih ranljivih skupin v kulturne dejavnosti. Nosilec in vodja projekta je Rokodelski center Ribnica, pri čemer projektno vodenje in koordinacijo aktivnosti s strani zavoda izvaja direktorica, ki skrbi za usklajevanje vseh dejavnosti s pristojnim Centrom za socialno delo – Enota Ribnica.

Delavnice in druge programske aktivnosti izvajajo zaposleni v zavodu, ki s strokovnim pristopom zagotavljajo kakovostno izvedbo programa ter aktivno vključevanje udeležencev v kulturne vsebine.

Od januarja pa do decembra so se izvajale tedenske delavnice, prilagojene ciljni skupini, po naslednjem vsebinskem planu:

- *Rokodelstvo (pletenje košaric)*
- *Likovna šola (risanje, sestavljanke..)*
- *Tematske delavnice (izdelovanje iz gline- posode, palčki, ...)*
- *Spoznavanje kulturne dediščine domačega kraja (prestavitve na delavnici)*
- *Sobivanje v kulturi*
- *Vesele počitnice za otroke v poletnem času*

V letu 2025 je bilo organiziranih 44 delavnic, namenjenih šolskih otrokom in so potekale ob ponedeljkih, med 13.15 in 14.30 uro, v kiparskem ateljeju in v lončarski delavnici ter 40 delavnic, namenjenih odraslim osebam, ki so potekale ob ponedeljkih in torkih, od 10. do 12. ure, v likovnem ateljeju.

V začetnih delavnicah se je na aktivnostih udeleževalo med 8 in 10 otrok ter 3 do 4 odrasle osebe.

V času poletnih počitnic je zavod pripravil vsebine in aktivnosti za delavnice na prostem za otroke – Vesele počitnice za ranljive skupine. *Termini: 11.8. - 13.8.2025 Lepovče, 14.8.2025 Goriča vas (en del naselja), 18.8. - 20.8.2025 Goriča vas: (drugi del naselja) in 21.8. - 22.8.2025 Otavice.* Aktivnosti se je udeležilo skupaj 18 otrok.

Aktivnosti so se odvijale na področju muzejske dejavnosti, galerije in likovne šole, turizma ter rokodelstva in so potekale v sodelovanju s pristojnimi službami in strokovnjaki z navedenih področij.

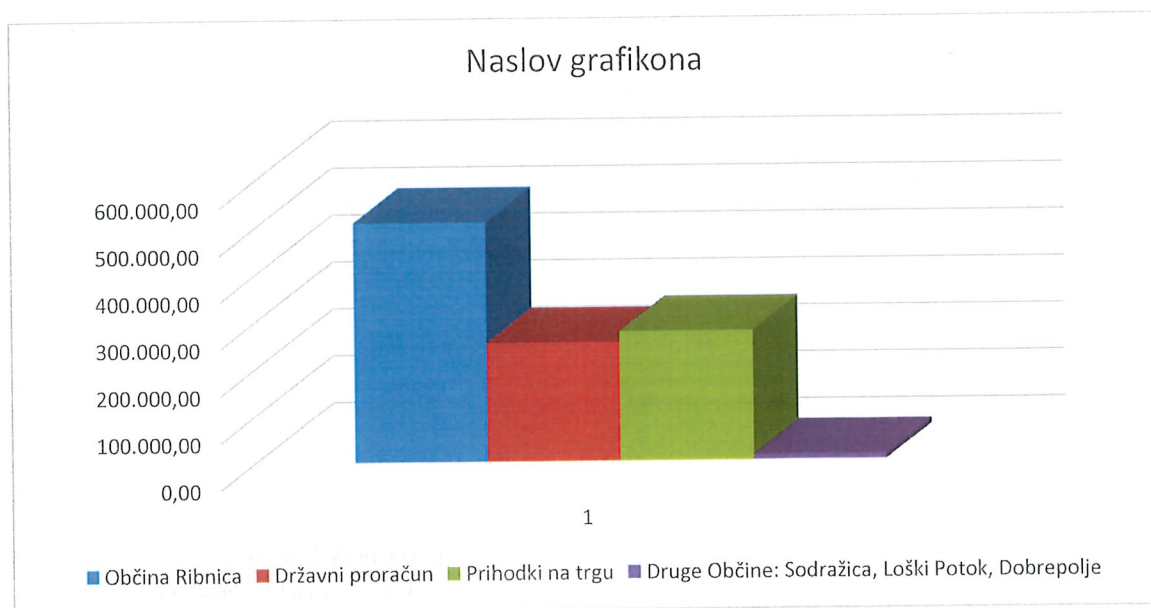
Zavod sledi osrednjemu cilju, da se pripadniki ranljivih skupin redno udeležujejo organiziranih aktivnosti, preko katerih bodo imeli možnost aktivnega vključevanja v družbeno in kulturno življenje domačega okolja. S pridobivanjem različnih veščin na delavnicah bodo posamezniki krepili osebni razvoj, samozavest ter kompetence za enakovredno vključevanje v širšo družbo.

## 5. FINANCIRANJE RCR ZA LETO 2025

### 3.13 VIRI FINANCIRANJA

V letu 2025 se je delovanje Zavoda RCR financiralo iz sredstev ustanovitelja, Občine Ribnica, sredstev Ministrstva za kulturo, Ministrstva za gospodarstvo, turizem in šport, Ministrstva za digitalno preobrazbo ter občin Sodražica, Loški Potok in Dobropolje. Pomemben delež financiranja so predstavljali tudi lastni prihodki, ustvarjeni z opravljanjem tržne dejavnosti.

VIR FINANCIRANJA	Znesek
Občina Ribnica	511.207,99
Državni proračun	253.340,93
Prihodki na trgu	276.114,87
Druge Občine: Sodražica, Loški Potok, Dobropolje	11.451,95
	<b>1.052.115,74</b>



### 3.14 PRIHODKI IN STROŠKI PO SM ZA LETO 2025

Zavod RCR načrtuje in spremlja vsebine ter finančni načrt po stroškovnih mestih. Za vsako stroškovno mesto se ločeno evidentirajo stroški dela (plače) in stroški izvajanja programov (blago in storitve).

Naziv	stroškovno mesto po dejavnostih	prihodki	odhodki	razlika
SM 01	ZAVOD	372.380,82	365.556,07	6.824,75
SM 02	GALERIJA in likovna šola	30.091,92	33.719,16	-3.627,24
SM 03,05	MUZEJ, ROKODELSTVO	291.444,66	288.719,77	2.724,89
SM 04	TRGOVINA	81.033,39	77.522,13	3.511,26
SM 06	TURIZEM	106.085,06	103.237,04	2.848,02
SM 1806	Hramba kulturne dediščine- najem prostorov za DEPO	15.660,00	15.660,00	0,00
SM 51	Grad- redno vzdrževanje	8.457,61	7.540,79	916,82
SM 51	Grajska kavarna	96.962,28	96.242,28	720,00
SM 08	Integracija ranljivih skupin	50.000,00	50.000,00	0,00
	<b>SKUPAJ</b>	<b>1.052.115,74</b>	<b>1.038.197,24</b>	<b>13.918,50</b>

## 6. ZAKLJUČEK

Javni zavod Rokodelski center Ribnica je v zadnjih letih postal prepoznaven tako kot institucija kot tudi po svojih dejavnostih v celotnem slovenskem prostoru.

S svojim poslanstvom trajne skrbi za celostno ohranjanje in razvoj kulturne dediščine ter njenega povezovanja s sodobnim ustvarjanjem in drugimi panogami gospodarstva pomembno prispeva k razvoju rokodelstva.

S sistematičnim izobraževanjem, popularizacijo domače in umetnostne obrti ter spodbujanjem sodobne likovne ustvarjalnosti obiskovalcem ponuja kakovostne in vsebinsko bogate programe.

Z inovativnimi pristopi in edinstvenimi turističnimi produkti ustvarja nepozabna doživetja ter krepi prepoznavnost slovenske rokodelske dediščine.

Delovanje javnega zavoda in zaposlenih v njem ocenjujem kot uspešno, strokovno in razvojno naravnano.

Vsebinsko poročilo so pripravili vsi zaposleni v javnem zavodu.

Rokodelski center Ribnica  
Tina Peček, direktorica

Javni zavod Rokodelski center Ribnica-  
zavod za rokodelstvo, muzejsko in  
galerijsko dejavnost  
Cesta na Ugar 6, 1310 Ribnica